

Духовный СВЯТЕЛЕЬ

«Вышель святель съять»
(Мф. 13,3).



№3 (174) Апрель 2014 г.

Газета Свято-Троицкого Антониево-Сийского мужского монастыря. Выходит с марта 2000 года.
Издается по благословию митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила

Христос воскрес!



Как солнце блещет ярко,
Как неба глубь светла,
Как весело и громко
Гудят колокола.

Немолчно в Божьих храмах
Поют «Христос Воскрес!»
И звуки дивной песни
Доходят до небес.

А.Н Плещеев.

Воистину воскрес!

Пасхальное послание

Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви



Возлюбленные о Господе Пресвященные архипастыри, всечестные пастыри и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

В сей нареченный и святой день, когда мир, видимый же весь и невидимый (канон Святой Пасхи), прославляет Начальника жизни и смерти Победителя, сердечно приветствую всех вас пасхальным восклицанием:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Из года в год благая весть о Воскресении победно звучит, побуждая нас воздать хвалу Богу и Спасителю, смертью смерть поправшему и соделавшему нас причастниками грядущей вечной жизни.

Празднуя этот *праздников праздник и торжество торжестве*, мы с особым духовным чувством вспоминаем искупительный подвиг Спасителя мира, Его крестные страдания и светлое Воскресение. Пасха — это не какая-то красивая легенда, не теоретическое богословие и не дань установившемуся в далеком прошлом народному обычаю. Это — самая суть и ядро христианства. Это — победа, дарованная нам Богом.

Со времен апостолов и донныне Церковь проповедует о Воскресении Христа как о величайшем чуде в истории человечества. Она говорит об этом чуде не только как о Евангельском факте, но — что особенно важно — как о судьбоносном событии для всех, кто принял пасхальное благовестие. Данный праздник имеет самое непосредственное отношение к каждому из нас, ибо Воскресение Христово, совершенное Господом искупление павшего

мира, — это самая большая радость, которую может испытывать человек. Как бы сложна ни была наша жизнь, какие бы житейские невзгоды нас ни обуревали, какие бы скорби от людей и несовершенства окружающего мира мы ни терпели, — все это ничто по сравнению с той духовной радостью, с той надеждой на вечное спасение, которое дарует нам Бог.

По слову апостола Павла, *Воскресивший Христа из мертвых оживит и наши смертные тела Духом Своим, живущим в нас* (Рим. 8, 11).

В светлый день Воскресения Христова души миллионов верующих преисполняются благодарности Творцу, и наше земное бытие обретает подлинный смысл. Пасха Христова является великим торжеством жизни, торжеством победы над смертью, несущим любовь, мир и духовное преображение.

Празднованием Пасхи мы всякий раз как бы открываем новый период в своей жизни, ибо Воскресший Господь обновляет человеческое естество, укрепляет в испытаниях, дает силы для совершения благих дел.

Пасхальная весть, изменившая весь последующий ход мировой истории, побуждает нас к нравственному преобразению и духовному обновлению, которые так необходимы современному обществу. Она напоминает всем людям об истоках христианства, а также о грядущем вечном Царстве, где *«будет Бог всяческая во всех»* (1 Кор. 15, 28).

В светлые дни пасхального торжества мы призваны поделиться нашей радостью со своими родными и близкими, проявить к ним деятельную любовь

и милосердие. Такова освященная веками традиция, следуя которой, мы свидетельствуем о своей причастности к наследию Христову и вере в то, что воистину воскрес Господь.

Ныне, как и прежде, Русская Православная Церковь с усердием совершает свою спасительную миссию, неустанно возвещая правду Божию, утверждая непреходящее значение евангельских заповедей, призывая к миру и согласию, служа духовному единению народов, проживающих в странах пастырской ответственности Московского Патриархата.

Наша особая молитва сегодня — о народах России и Украины, о том, чтобы воцарился мир в умах и в сердцах братьев и сестер по крови и по вере, чтобы восстановились утраченные связи и столь необходимое сотрудничество.

Возвещая *превосходящую разумение любовь Божию* (Еф. 3, 19), христианство объединяет людей, преодолевая национальные, культурные и государственные границы, ибо *свет Христов просвещает всех* (Ин. 1, 9).

Воскресший Господь да дарует всем нам с пользой для души продолжать земное странствование, памятуя о высокой христианской ответственности и призвании созидать в себе и окружающих твердую веру, искреннюю любовь и непоколебимую надежду. Пусть радость этого праздника укрепляет и вдохновляет нас на совершение добрых дел, дает нам мужество и силы посреди бушующих волн житейского моря хранить выдержку и спокойствие, противостоять соблазнам и искушениям, преодолевать, по слову преподобного Сергия Радонежского, *ненавистную рознь мира сего*.

Воссиявший от Живоносного гроба свет славы Христовой да пребудет с нами и да озарит наши сердца, простираясь на ближних и дальних, на всех, кто будет нуждаться в нашем внимании и поддержке.

Поздравляя всех вас с великим праздником Святой Пасхи, молитвенно желаю щедрых духовных даров, телесной крепости и благодатной помощи свыше в победном шествии за Христом. Аминь.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
Москва,
Пасха Христова,
2014 год

Пасхальное послание

Митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила
пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам
Архангельской и Холмогорской митрополии

Возлюбленные о Господе всечестные отцы, честные иноки и инокини, дорогие братья и сестры, все боголюбивые чада Святой Русской Православной Церкви Архангельской митрополии!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Вновь Господь сподобил нас праздновать Его Святое Воскресение. В свете, исходящем от Гроба Господня, в нетварном свете, осиявшем Фавор в момент Преображения, меркнут все наши земные заботы и печали. Каждый, чье сердце хоть раз коснулось пасхального ликование, знает, как перед ним отступают обычные скорби. Потом, когда Праздник уходит, они возвращаются, но если смотреть на них через призму пережитой радости, они становятся уже не так страшны, как раньше, ведь мы знаем: Христос воскрес. А мы — Христовы, и совоскреснем с Ним, поэтому все в нашей здешней жизни значит одновременно очень много — ведь здесь мы готовимся к жизни вечной, и очень мало — ведь все это пройдет. Мы Христовы, если в Нем видим свою единственную, последнюю надежду. «Мне же прилепятся Богови благо есть, полагаги на Господа упование мое» (Пс. 72, 28), — эту строчку из псалма все мы повторяем, когда готовимся к Причастию. Мы Христовы, если есть в нас хотя бы малое «доброе беспокойство», по слову известного афонского подвижника Старца Паисия.

В ночь Тайной Вечери Господь предсказал апостолам: «Я увижу вас опять, и возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас; и в тот день вы не спросите Меня ни о чем» (Ин. 16, 22-23). Сколько горьких недоуменных вопросов каждый из нас обращал к Богу в тяжелые минуты своей жизни! Ответ на них один: Пасха Христова.

Страсти и Воскресение — это откровение превосходящей разумение любви (Ефес. 3, 19) Божией. Спросим себя: что мешает нам откликнуться на эту любовь, что мешает помнить о ней не только в дни Пасхи? Об этой любви свидетельствует все, нас окружающее. Попробуем научиться видеть ее не только в каких-то экстраординарных событиях, но и в самых



простых, обыденных вещах, и за все благодарить Бога. «Всегда радуйтесь <...> За все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе» (1Фес. 5, 16-18).

Попробуем же, по завету апостола, быть благодарными. Однако этого мало: любовь Христова служит для нас образом того, как мы должны любить друг друга, ибо только любовь поистине делает нас Его учениками, как Сам Господь сказал апостолам в прощальной беседе. Она делает нас Церковью, ради которой Он воплотился, умер и воскрес, и Главой которой Он является. Мы «сограждане святым и свои Богу» (Еф. 2, 19), — не значит ли это, что тем более мы не должны быть чужими друг другу? И не только друг другу, но и всем, кто в этом нуждается, как учит нас притча

о милосердном самарянине. Мы Христовы, если любим.

Сердечно поздравляю вас, отцы, братья и сестры, с днем Светлого Христова Воскресения! Молитвенно желаю вам в самые трудные и в самые светлые минуты жизни обращаться к Тому, в Ком единая наша надежда, и предавать самих себя, и друг друга, и весь живот наш Его любви.

Христос воскрес!

Воистину воскрес Христос!

+ Даниил

МИТРОПОЛИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ
И ХОЛМОГОРСКИЙ
Архангельск,
Пасха Христова,
2014 год.

Духовный
СВЯТЕЛЬ — 3

Крест на центральной главе Михаило-Архангельского собора



8 апреля 2014 года строители завершили монтаж всех куполов и венчающих их крестов Михаило-Архангельского собора, строящегося в столице Поморья.

Руководитель агентства архитектуры и градостроительства Архангельской области Дмитрий Яскорский сообщил: «В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы

был смонтирован крест на центральной главе собора. Строительство вышло на проектные отметки самой высокой части храма».

После установки на великом кресте систем молниезащиты строители начнут разбирать леса, открывая городу центральную главу. «Впереди много работы внутри храма. Сейчас главной заботой станет продолжение установки окон, завершение строительно-монтажных работ на главной лестнице, ведущей на второй этаж, в верхний храм, — сказал Дмитрий Яскорский. — В летний период начнутся отделочные работы и монтаж инженерных систем, будет выполняться облицовка фасадов, барабанов звонниц и центральной главы белым камнем. Также строители займутся кровлей центральной части собора».

Как уже сообщила пресс-служба епархии, купола и кресты для строящегося собора 20 октября 2013 года, в годовщину памяти покойного епископа Тихона, освятил митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил. Купола собирали в Архангельске из металлических каркасов. Каркасы облицовали листами из нержавеющей стали со специальным долговечным покрытием. Эти работы

выполнил подрядчик из Волгодонска — компания «Грант».

Подготовка к сооружению Михаило-Архангельского кафедрального собора была начата в 2005 году по благословению Святейшего Патриарха Алексия II. 21 ноября 2008 года епископ Архангельский и Холмогорский Тихон освятил закладной камень в основание собора. С февраля 2011 года началось возведение стен. Тогда же по благословению владыки Даниила в проект внесли коррективы. Согласно окончательному варианту храм будет вмещать до 3 тысяч человек.

Собор Архистратига Божия Михаила станет украшением Архангельска, появятся новые возможности для духовного просвещения и социального служения. В помещениях собора разместятся воскресная школа, библиотека, зал для культурно-просветительских мероприятий, комната матери и ребенка, служба социальной помощи, молодежные кружки и многое другое.

Строительство Михаило-Архангельского кафедрального собора ведется всем миром — на пожертвования предприятий, организаций и жителей региона.

**Соб. инф.
Фото Дмитрия Гладкого.**

Здание Сурского подворья возвращают

Министерство обороны России возвращает Архангельской и Холмогорской епархии здание Сурского подворья. И что также отрядно, передает в безвозмездное пользование.

На третьем этаже, на месте бывшего храма, до последнего времени размещался военный следственный отдел Архангельского гарнизона, ныне расформированный. Первый и второй этажи также готовятся к передаче.

Митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил в сопровождении представителей епархии посетил здание бывшего подворья.

«Сегодня особенный день, — сказал владыка. — Мы впервые вошли в Сурское подворье. Это не простое строение, оно связано со

святым угодником Божиим Иоанном Кронштадтским. Со временем мы отреставрируем и восстановим этот памятник архитектуры».

Сурское Подворье построено по благословению святого праведного Иоанна Кронштадтского на его средства и пожертвования благотворителей. Летом 1906 года Всероссийский батюшка присутствовал при закладке здания.

В передаче Сурского подворья отмечено особое участие директора де-

партаменту имущественных отношений министерства обороны РФ Дмитрия Куракина и его заместителя Андрея Воробьева.

**Соб. инф.
Фото иеромонаха Феофила.**



Награждение и рукоположение Сийских насельников

6 апреля, в день памяти преподобной Марии Египетской (неделя 5-я Великого поста), митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил совершил Литургию свт. Василия Великого в Ильинском кафедральном соборе. Архипастырю сослужили клирики храма, духовенство Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря.

На Малом входе владыка Даниил удостоил правом ношения двойного ораля насельника Сийской обители иеродиакона Георгия (Исакова) за усердное служение Православной Церкви. После Великого входа владыка рукоположил иеродиакона Луку (Костоломова) в сан иеромонаха.

По окончании Божественной литургии митрополит Даниил обратился к со-



фото Дмитрия Баландина

бравшимся с проповедью о житии преподобной Марии Египетской.

Иеродиакон Георгий (Алексей Исаков) родился 12 февраля 1976 года в г. Удомля Тверской области. Пришел в Антониево-Сийский монастырь 16 марта 2001 года, принят трудником. С 28 сентября 2002 года — кафтаный послушник, с 14 марта 2003 года — послушник. 22 декабря 2004 года настоятель монастыря архимандрит Трифон постриг послушника Алексия в рясофор (иночество) с наречением имени в честь прп. Стефана Новосиятельного. 20 апреля 2006 года по благословению епископа Архангельского и Холмогорского Тихона пострижен в мантию с наречением имени в честь святителя Георгия, митрополита Митиленского. 30 декабря 2012 года за Божественной литургией в Ильинском кафедральном соборе митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил рукоположил монаха Георгия в иеродиакона.

В 2002 году награжден Патриаршей грамотой, в 2009-м — Архиерейской грамотой. Исполнял послушания трапезника, на молочной кухне, пекаря, просфорника, старшего алтарника, клиросного, и.о. келаря, и.о. ризничего. В настоящее время — помощник казначея, звонарь.

Иеромонах Лука (Юрий Костоломов) родился 16 августа 1988 года в д. Горбачево Великоустюгского района Вологодской области. Крещен 14 августа 1993 года в храме свт. Стефана Пермского. В 2003 году закончил общеобразовательную школу, поступил в профессиональное училище № 13 г. Красавино, где получил специальность столяра-плотника. С 2006 по 2007 год работал на производстве мягкой и



фото пресс-службы Архангельской епархии.

корпусной мебели, затем два года продавцом-консультантом в Торговой сети «Барс» в Великом Устюге.

В Свято-Троицком Антониево-Сийском монастыре с 22 сентября 2009 года. 7 января 2011 года определен послушником. 22 апреля 2011 года по благословению Преосвященного епископа Архангельского и Холмогорского Даниила пострижен в иночество. В обители исполнял послушания на монастырском скотном дворе, тестомеса, пекаря, алтарника, послушание в иконной лавке. В настоящее время помощник старшего алтарника, звонарь.

Иеродиакон Георгий и иеромонах Лука закончили 3-й курс Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Соб. инф.

ДУШЕПОЛЕЗНОЕ СЛОВО

Душа, любящая Бога, живет молитвою

Схиигумен Савва Псково-Печерский:

«Молитва — крылья души, она делает душу престолом Божиим, все силы духовного человека в молитве его. Тоска и смущение нападают от недостатка молитвы. Чтобы Бог услышал молитву, надо молиться не кончиком языка, а сердцем».

Прп. Нил Синайский:

«Во время искушений употребляй непрестанно краткую, но напряженную молитву. Стой терпеливо и молись крепко. Молитва есть врачевство от печали и уныния».

Прп. Антоний Великий:

«При труде непрестанно молись: «Господи, Иисусе Христе, помилуй меня», или: «Господи, Иисусе Христе, пошли мне помощь Твою», или: «Хвалю Тебя, Господи мой, Иисусе Христе».

Свт. Игнатий Брянчанинов:

«Всем христианам должно заниматься молитвою Иисусовою с целью покаяния и призывания Господа на помощь, занимаясь с верою, с величайшим вниманием к мысли и словам молитвы, с сокрушением духа. Молитва Иисусова

ва сначала действует на один ум, приводя его в состояние тишины и внимания, потом на сердце, являя чувства умиления и плача; потом на тело, вселяя бесстрашие».

Свт. Феофан Затворник:

«Ангел-хранитель напоминает через совесть обо всем, что совершаем; молиться надо своему Хранителю, чтобы он вразумил».

Иаков, архиепископ Нижегородский:

«Как рыба живет в воде и водою, так и душа, любящая Бога, живет в молитве и молитвою».

Дом паломника скоро примет гостей



Заканчивается капитальный ремонт одного из монастырских корпусов — уже в мае он будет готов принять первых паломников.

В здании проведены большие работы, по сути — это реконструкция корпуса. Дом поставили на бетонное основание из плит, перекрыли кровлю, установили новые

печи, заменили все окна и двери, электропроводку. Работы потребовались немалых затрат и продолжались полтора года.

Для гостей устроены восемь келий. Уже закупается мебель.

Настоятель, братья обители благодарят за помощь директора строительного-ремонтной компании «Петр I» Вадима Викторовича Короткова.

Паломническая служба организует поездки к святыням Антониево-Сийского монастыря и к местам подвигов основателя обители преподобного Антония.

Попечение о паломниках оказывают братья монастыря и помощники. Паломники размещаются в гостевых келиях. Организовано их питание.

Главным во время пребывания паломника в обители является его участие в богослужении. Приветствуется оказание помощи братии в ее трудах по благоустройству монастыря.

В сопровождении экскурсовода паломники посещают храмы обители и те места, где подвизался один из великих угодников Божиих преподобный Антоний Сийский.

Руководитель паломнической службы — Марина Викторовна Абакумова, тел. +7 911 554 87 77.

Сотрудница паломнической службы, координирующая паломнические поездки с ночлегом, — Наталья Серафимовна Крылова, тел. +7 911 593 33 63.

Мастер на все руки

Более двух лет в Сийской обители послушник Юрий Кривцов. Основное его послушание — электрик, но Юрий — мастер на все руки: и плотник, и столяр, и печник... Немало потрудились он и на Доме паломника. Все печи сложены им с любовью и тщанием.

Родился Юрий в Донецке, на Украине. Закончил горный техникум по специальности горная электромеханика, работал на шахте. После службы в армии учился в Донецком политехническом институте. С 1987 года — в Архангельске, трудился на предприятиях оборонной промышленности.

20 декабря 2013 года, в день преподобного Антония Сийского, митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил за труды во славу Святой Церкви удостоил Юрия благословенной Архиерейской грамоты.



Настоятель обители игумен Варлаам говорит о послушнике Юрии:

— Ему можно доверить любую работу и быть уверенным, что он выполнит точно и в срок. Человек

ответственный и обязательный, к тому же мастеровитый. Поэтому и контролировать его не требуется. И в молитве усердный.

**Иеромонах Феофил.
Фото автора.**

Открытые сердца

9 апреля в областной библиотеке имени Н.А. Добролюбова состоялся благотворительный концерт «Открытые сердца».

Организован он Молодежным отделом Архангельской и Холмогорской епархии. Вырученные средства направят на лечение Михаила Никифорова, молодого человека, страдающего тяжелым недугом.

Актовый зал библиотеки был полон. Мест не хватало, люди несли стулья и ставили в проходах. Это были не просто зрители. Они пришли в гости к Мише с желанием ему помочь. Так бывает, когда друзья собираются вместе. С экрана смотрел улыбающийся паренек с котенком на плече...

Концерт открыла психолог и друг семьи Никифоровых Татьяна Вислых. Она рассказала, как в сентябре 2010 года Михаил, практически здоровый студент-первокурсник, лег на обследование в больницу. Из-за ошибок в лечении оказался обездвижен, утратил способность дышать, глотать и говорить. Месяц находился в коме, затем девять месяцев на больничной койке. Кроме того, в больнице произошло инфицирование пролежней, развился остеомиелит, разрушивший тазобедренные суставы. Так молодой, красивый, полный



жизненных планов парень оказался прикованным к постели.

В этот вечер свое творчество слушателям дарили Владимир и Андрей Петровы. Отец с сыном играли на гитарах, пели свои и, по просьбам гостей, любимые песни других авторов. Мелодичные звуки гитары, талант исполнителей никого не оставили равнодушными.

Концерт закончился. Уходя домой, люди вновь подходили к стеклянной банке, клали деньги, брали с собой информационные листы с номером расчетного счета. И очень важно, что в душе у них была радость, которая рождается от

любви к ближним, от причастности к добрым, милосердным делам. Дай Бог помощи всем участникам и гостям концерта. Дай Бог выздоровления Михаилу. Огромная благодарность авторам-исполнителям за их живое участие в судьбе молодого человека.

Братья и сестры!

Не оставайтесь равнодушными к судьбе юного человека. Помогите хоть малой лептой, перечислив ее на счет, открытый на имя Михаила Никифорова, через электронную платежную систему **Яндекс.Деньги. Счет №410011134623913.**

Пожертвуйте такую сумму, какая будет необременительной для вашего бюджета.

Можно направить деньги на расчетный счет, открытый на имя Михаила Никифорова: **ДО 8637/068 Архангельского ОСБ 8637, 163002, г. Архангельск, пр. Ломоносова, 13. Счет № 42306810404000359932/34.**

Есть также возможность связаться с семьей Никифоровых через маму Миши — Наталью Борисовну. Номер ее мобильного телефона **+79626657735.** И через папу — Виктора Алексеевича: **+79643011456.** Михаил нуждается в общении, встречах, поддержке словом.

Наталья Маркова.
Фото иеромонаха Феофила.

**Духовный
СВЯТЕЛЬ — 7**



У детского творчества нет границ

31 марта в Архангельской области завершился очередной конкурс проектов социально ориентированных некоммерческих организаций. По благословению митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила в нем принял участие и Молодежный отдел нашей епархии. Он представил проект «Радость творчества».

Разработана программа поддержки детей с ограниченными возможностями, развития их творческого потенциала. Особый акцент делается на выявление и поддержку талантливых учащихся и педагогов. Немаловажен обмен опытом между отдельными исполнителями, коллективами, поиск новых направлений в различных видах искусства.

Большое внимание уделяется социальной адаптации и подготовке к самостоятельной жизни тех, кто часто из-за недомогания оказываются вне общества. А ведь им так важно наше внимание, общение с людьми, близкими по духу, интересам.

Для воплощения этих задач продуман ряд мероприятий. Среди них поездка хора «Песенка» на фестиваль детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу», который состоится в Санкт-Петербурге с 15 по 21 мая. Ребята примут в нем самое активное участие.

Немало мероприятий пройдет в Архангельске, Холмогорском районе. Это «круглые столы», беседы о родном крае, просмотр кинофильмов с последующим обсуждением, конкурс рисунков

и поделок. Для детей готовится творческий вечер художника Веры Феневой. Познакомятся они и с фотоработами Ивана Жука на выставке «Духовный мир».

Сергей Климов.

Фото Алексея Сухановского.



Певец из Москвы выступил в архангельской колонии

3 апреля по приглашению Антониево-Сийского монастыря московский автор и исполнитель песен Артем Белов посетил воспитательную колонию для несовершеннолетних в поселке Талаги.

Это не первое его выступление в местах лишения свободы,

расположенных в Архангельской области. Он уже побывал в колониях Холмогорского и Плесецкого районов. Артем старается помочь заключенным изменить отношение к жизни, найти путь к вере, переосмыслить ценности. Его песни о любви к ближним, о добре, умении найти себя...

Такие встречи зачастую имеют большое значение. Изолированные от общества люди нуждаются в честном, открытом слове, внимании. Автор не только исполняет свои произведения, но и общается со слушателями, отвечает на их вопросы. Вот и в этот раз интерес публики был немалый. В перерывах между песнями ребята задавали вопросы гостю о его творчестве, поездках по России, рассказывали о себе. Атмосфера сложилась доверительная.

Артем признается:

— Я волновался перед этой поездкой, однако мои переживания сразу же исчезли, как только я вошел в зал, где меня ждали ребята. Спел им одну песню, другую и думал, что третью-то, возможно, уже не попросят, но тут наш разговор пошел сам собою, и оставшееся время концерта пролетело незаметно. А больше всего меня порадовало, что ребята просили спеть что-нибудь негромкое, о любви. Я благодарен им за эту встречу.

В завершение Артем подарил слушателям диски с записями своих песен.

Егор Степанов.

Фото пресс-службы АВК.



Объединить силы в работе с молодежью

23 мая в библиотеке имени Н.А. Добролюбова состоится конференция «Взаимодействие государства, Церкви и общественных, коммерческих организаций в решении со-

циальных и духовно-нравственных проблем современного общества». Посвящена она памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского. Устроители мероприятия — Архан-

гельская и Холмогорская епархия, министерство труда, занятости и социального развития Архангельской области, общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация».

Участники конференции рассмотрят различные направления сотрудничества государственных, православных и общественных организаций в работе с семьей, детьми и молодежью.

Предусмотрен ряд секций. На них обсудят вопросы социального служения, помощи молодым семьям в выборе духовных ценностей, реабилитации подростков и молодежи, попавших в трудную жизненную ситуацию, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями, благотворительной поддержки общественных инициатив. Планируется проведение «круглых столов» и мастер-классов.

Сергей Орлов.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Время добра

6 апреля во Дворце детского и юношеского творчества в рамках общественной акции «Вместе весело шагать» состоялся благотворительный концерт. Организован он Поморской региональной общественной благотворительной организацией «Время добра» (председатель совета — Инна Соловьева).

Зал был полон. Публика очень тепло встретила детский театр костюма «Каприз», ансамбль спортивного бального танца «Вдохновение», театральную-хореографическую студию «Росинки»...

С особым вниманием зрители отнеслись к выступлению детей с ограниченными возможностями. Хоровую группу «Песенка» Архангельской музыкальной школы №1 благодарили бурными аплодисментами. Юные артисты никого не оставили равнодушными.

В коллективе ребята с нарушением опорно-двигательного аппарата. Образован он более десяти лет назад. Хор — участник многочисленных концертов, фестивалей, конкурсов. В репертуаре

классические, народные и современные песни стран Баренц-региона.

И вот скоро у «Песенки» вновь важные выступления. В мае ожидается путешествие в Санкт-Петербург на Международный фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу». Фестиваль проводит-

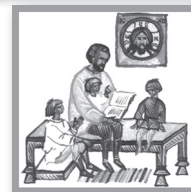
ся уже не один год, архангельский коллектив будет представлен в третий раз. И нынешний благотворительный концерт осуществится этим планом: обретенные средства пойдут на организацию поездки.

Сергей Климов.

Фото Алексея Сухановского.



Радость Великого дня



В древней Руси великий день Христова Воскресения встречался и справлялся с такою радостью, что ее хватало даже и на тех, у кого, казалось, не могло уже быть никакой радости.

Среди блестящих выходов и великолепных обрядов царь Московский не забывал в первый же день Пасхи, иногда в промежуток даже между утреней и обедней, навестить заключенных в тюрьмах. Да, в этот день не должно было забываться ни об одном несчастном! «Христос воскрес и для вас!» — говорил Государь, раздавая дары

Если сейчас вопрос, поститься или нет, человек решает для себя сам, то раньше это было обязательной частью жизненного уклада, чему способствовала и поддержка со стороны государства.

Например, в дореволюционной России во время особенно строгих недель Великого поста — первой и последней — закрывались питейные заведения, прекращалась торговля мясом, отменялись балы и прочие увеселения. Конечно, православные люди ждали Великого праздника и начинали готовиться к нему заранее — в течение почти всей

в тюрьмах и застенках, приказывал улучшить пищу заключенников.

В царицыной Золотой палате готовился стол для нищих. Впрочем, не только первый день — всю Светлую неделю Царь и Царица посвящали посещениям ближних и дальних обитателей и щедрой раздаче милостыни нищим и увечным.

Следуя примеру Государя, православный народ столь же торжественно встречал Великий день Светлого Воскресения. Во всех боярских, купеческих и вообще более или менее зажиточных домах за долго начинались приготовления к празднику. Столы, полки, лавки —

Страстной недели, с понедельника до четверга.

В понедельник-вторник раскрашивали яйца, в среду-четверг пекли куличи, делали пасху, а в субботу освящали пасхальные яства в церкви.

Блюда с освященными куличами, пасхой, яйцами ставили в центре праздничного стола. Традиционно пасхальный стол на Руси — очень сытный и обильный. Осталось в веках свидетельство о пасхальном застолье князя Николая Васильевича Репнина, вельможи эпохи Екатерины II: «...На середине огромного стола лежал цельный ягненок, изображавший агнца Божия. Затем стояли четыре

все уставлялось горами разноцветных яиц, куличами и пасхами. Многие из этих запасов предназначались для тех, кто имел несчастье встретить Великий день в острогах и тюрьмах. Значительные суммы отдавались на выкуп должников, чтобы они могли со своими семьями разделить радость Великого дня.

С особенной заботливостью наши предки возобновляли к празднику благолепие святых икон, чистили на них ризы, украшали цветами и свежими вербами, озаряли новыми лампадами. Излишне добавлять, что и весь дом приводился в порядок, чтобы все напоминало о светлой радости Великого дня.

Ночь перед праздником обычно проводили без сна. Задолго до заутрени храмы наполнялись народом. Оставшиеся дома молились, затеплив лампы, и поджидали, пока возвратившиеся из храма возгласят радостное приветствие: «Христос воскрес!» Разговорившись и отдохнув, все считали своим долгом побывать на вечерне.

В Великий день нищая братия свободно являлась в дома, где ее оделяли съестными припасами. Блаженные, юродивые, хромые, подпоясанные вервием, с толстыми посохами в руках, трясучки и т. п. для многих в этот день были желанными гостями...

Из книги «Христос воскрес».

больших кабана, соответственно четырем временам года. Внутри каждого кабана были колбасы, куски ветчины и поросят. Двенадцать оленей с золотыми рогами, зажаренные тоже целиком и начиненные дичью, изображали двенадцать месяцев года, иногда вперемешку с оленями лежали и зубры, убитые в Беловежской Пуще. Вокруг этих чудес кулинарного искусства было 365 куличей; затем мазурки (это нечто вроде сладких лепешек), жмудские пироги и лепешки, украшенные сушеными в сахаре фруктами. За ними столько же баб; они были украшены вензелями и надписями».

М.И. Пыляев. «Старое житье».

Памяти подвижника

10 апреля насельники Антониево-Сийского монастыря игумен Варсонофий (Чугунов) и иеромонах Феофил (Волик) совершили панихиду о мученике за веру Христову протоиерее Николае Пискановском. Стало традицией: в день его кончины приходят люди на архангельское Вологодское кладбище, где похоронен отец Николай. Собравшиеся молятся о священнике, вспоминают его духовный подвиг, служение ближним, Отчизне.

Протоиерей Николай Пискановский родился 14 мая 1887 года (по новому стилю) в Западной Белоруссии в семье потомственного священника. Служил в городе Александрии Херсонской губернии (ныне Кировоградской области). Активно выступал против изъятия священных сосудов из храмов, боролся с обновленчеством. В 1923 году арестован.

В 1924 году, после девятилетнего пребывания в тюрьме, был освобожден под подписку о невыезде, в 1925 году привезен в Екатеринослав на судебный процесс. Пригово-

рили к году тюрьмы, но через три месяца выпустили, направив в ссылку в Зиновьевск (Кировоград).

После трех месяцев новая ссылка — в Полтаву. Там он служил в Троицкой церкви. Слежка и допросы были постоянными. И вновь арест. Священника перевозят в Харьков. Осенью 1927 года отец Николай Пискановский выслан в Воронеж.

В мае 1928 года священника арестовали и отправили в Соловецкий лагерь особого назначения. Здесь он стал духовником для многих заключенных из числа священства. В 1931 году его отправили на лесоповал в деревню Кехта под Архангельском. И без того уже подорванное здоровье батюшки резко ухудшилось. По

ходатайству дочери Ксении отцу Николаю разрешили переехать в Архангельск, где он устроился работать сторожем на кирпичном заводе.

Скончался отец Николай Пискановский 10 апреля 1935 года в застенках НКВД. 14 ноября 1981 года Русской Зарубежной Православной Церковью прославлен в лике священномучеников.

**Сергей Климов.
Фото автора.**



ВЕСТИ С ПРИХОДОВ

Таинство соборования в Сельце

28 марта насельник Антониево-Сийского монастыря игумен Варсонофий (Чугунов) совершил Таинство елеосвящения (соборование) в деревне Сельцо Холмогорского района.

Таинства исповеди, соборования и причастия прошли в доме Федора и Алефтины Антurfьевых. В елеосвящении участвовали восемь человек.

Затем отец Варсонофий прочитал собравшимся поэму Николая Мельникова «Русский крест». Она вызвала у слушателей живой отклик.

Своего храма в Сельце нет. Поэтому встречи со священником проходят в домах местных жителей. А два года назад в деревне установили восьмиметровый Поклонный крест рядом с разрушенным храмом. Поставил его предприниматель из Архангельска Сергей Кузнецов.

Елеосвящение — Таинство, в котором при помазании болящих освященным елеем (маслом) призывается на них Божественная благодать для исцеления от телесных и душевных недугов. Во время совершения Таинства читают семь текстов из Апостола и семь из Евангелия. После каждого чтения священник совершает помазание елеем чела, глаз, щек, ушей, груди и рук болящего. По окончании последнего чтения Священного Писания он возлагает раскрытое Евангелие на голову соборуемого и молится о прощении ему грехов.

Соб. инф.



Священник беседовал со школьниками



10 апреля насельник Сийской обители иеромонах Феофил (Волик) встретился с семиклассниками архангельской общеобразовательной школы №62. Тема беседы: «Антониево-Сийский монастырь и Дом Романовых».

Это святое место ребятам знакомо — бывали на экскурсиях, приезжали с родителями. Есть среди

ребят и те, кто уже второй год принимает участие в региональном конкурсе «Архангельская область в математических задачах». Математика тут тесно переплетается с историей Поморского края. В 2013-м ученицы Анастасия Мальцева и

Елизавета Лашутина подготовили интересный исследовательский проект «500 лет Свято-Троицкому Антониево-Сийскому монастырю». Сейчас они вновь готовят работу, посвященную Сийской обители. Так что семиклассники внимательно слушали гостя, задавали вопросы.

Отец Феофил рассказал об истории монастыря, житии преподобного Антония, о тесной связи

обители и царственной династии Романовых. Это пятилетняя ссылка в Сию боярина Федора Никитича Романова (впоследствии — Патриарх Московский и всея Руси Филарет), отца первого царя рода Романовых Михаила Федоровича; посещение обители императорами, великими князьями; современные визиты представителей венценосной фамилии. В 2014 году Российский Императорский Дом наградил орденом Святой Анны III степени настоятеля Антониево-Сийского монастыря игумена Варлаама.

Такие встречи школьникам очень полезны. Они больше узнают о прошлом родного края, понимают, что Север — важная часть одной большой страны с богатейшими духовными традициями.

В завершение беседы ребята получили в подарок книги и календарики с изображением Сийской обители.

**Сергей Климов.
Фото автора.**

НЕ ОСТАНЬТЕСЬ В СТОРОНЕ

Женская обитель в Радово просит помощи

Многим северянам известна женская обитель в Радово, что близ Архангельска. Пожаром, произошедшим в декабре 2013 года, там уничтожена половина всех хозяйственных построек. Сумма ущерба — более миллион рублей. В огне погибли большой машинный двор на пять боксов, склад электрооборудования, трактор, техника. Уничтожен вагончик для трудников. Не стало и инструментов.

Монахини говорят, что Богородица уберегла от огня церковь и сестринский корпус. Храм Покрова Пресвятой Богородицы на берегу реки Рады по праву считается одним из самых красивых в области.

За несколько лет на территории монастыря почти достроен главный корпус с праздничной трапезной, библиотекой и келиями. Сегодня в женской обители 12 монахинь и послушниц.

Матушка Раиса (Прожога), настоятельница обители — Радово-Покровского подворья Соловецкого монастыря, делится своими заботами:

— Инструмента нет, солярки не хватает. Будем признательны, если кто-то откликнется на просьбу нашу о помощи. Еще до пожара мы начали строительство реабилитационного центра для детей и взрослых инвалидов-колясочников.

Желающие помочь Покровской женской обители могут приехать в Радово, что в 6-ти километрах от

поселка лесозавода №29 (г. Архангельск).

Реквизиты Радово-Покровского подворья Соловецкого монастыря:

Расчетный счет № 4070 3810 3040 0000 0999 в отделении № 8637 Сбербанка России.

Телефон +79118716800 — монахиня Раиса (Прожога)



Конференция «Соловки в литературе и фольклоре (XV–XXI вв.)»

С 15 по 21 сентября на Соловецких островах пройдет научно-практическая конференция «Соловки в литературе и фольклоре (XV–XXI вв.)». Организаторы — Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом).

Научный форум соберет более сорока исследователей из ведущих академических институтов, культурных и образовательных учреждений России, среди которых Институт истории РАН, Институт мировой литературы РАН, Российская государственная библиотека, Московский и Санкт-Петербургский государственные университеты, Музеи Московского Кремля, Государственный исторический музей и многие другие. Прибудут также ученые из Архангельска, Вологды, Твери, Иркутска, Тюмени, Сыктывкара, Чебоксар.

Самым представительным станет участие в конференции Института русской литературы РАН и Северного (Арктического) федерального университета — от этих учреждений прозвучат 9 и 6 докладов, соответственно. Делегацию сотрудников Пушкинского Дома возглавит его директор, член-корреспондент РАН В.Е. Багно.

Ожидаются профессор Женевского университета Ж. Нива (на конференции прозвучит его доклад) и поэт, бывший соловчанин Ю.М. Кублановский.

Участникам и гостям конференции будет предложена содержательная экскурсионная и культурная программа.

Исследователи уникального соловецкого историко-культурного и духовного наследия соберутся на северных островах уже в третий раз. Прошедшие в 2005-м и 2010 году научные конференции показали, что подобные форумы очень важны. Они способствуют популяризации соловецкого наследия, активизации его изучения, рас-



ширению круга исследователей, сплочению интеллектуальных сил. Конференции предоставляют уникальную возможность для общения ученым разных специальностей и школ. Пребывание на Соловках, знакомство с историей и природой архипелага, прикосновение к духовному миру островов помогают осознать значимость исследований и обогащают новым опытом.

E-mail: public_relations@solovky.ru
http://www.solovky.ru/

Отдел по связям с общественностью ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

ПРИГЛАШАЮТ ШКОЛЬНИКОВ

Конкурс посвящается прп. Сергию Радонежскому

Архангельская епархия приглашает школьников принять участие в конкурсе детского творчества «700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского». Проводится конкурс по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Цели этого творческого смотра — улучшить нравственное и патристическое воспитание подрастающего поколения, приобщать его к православной культуре, выявлять новые таланты, создавать среду для общения школьников.

В конкурсе могут участвовать учащиеся средних общеобразовательных и среднеспециальных

Форма заявки:

№	Фамилия и имя автора	Возраст	Номинация и название работы	ФИО (полностью) и телефон преподавателя

учебных заведений, учреждений дополнительного образования, воскресных школ, воспитанники дошкольных и других детских учреждений. Конкурс пройдет в два этапа: региональный (январь-май) и финальный (июнь-август).

Определены направления творчества: литература и изобразительное искусство. Работы в изобразительном искусстве будут рассматриваться с учетом трех возрастных категорий: первая группа — до 8 лет, вторая — с 9 до 12 лет, третья — с 13 до 17 лет; в литературном творчестве две возрастные категории: 8-12 и 13-17 лет.

Работы, не соответствующие требованиям, к участию не будут допущены. Все права на произведения, присланные на конкурс,

принадлежат Синодальному отделу религиозного образования и катехизации, не рецензируются и не возвращаются.

Организатор регионального этапа — Отдел религиозного образования и катехизации Архангельской епархии. Работы принимаются до 26 мая 2014 года по адресу: 163002, г. Архангельск, ул. Ильинская, д. 3, Епархиальная воскресная школа.

Справки по телефону: +7 911 593 52 28 — заместитель руководителя епархиального отдела религиозного образования и катехизации Елена Васильевна Чувакова.

Положение о конкурсе: <http://pravobraz.ru/konkursa-detskogo-tvorchestva-700-letie-so-dnya-rozhdeniya-prepodobnogo-sergiya-radonezhskogo>

Пресс-служба Архангельской епархии.

Про ту войну, что слезами оплачена



Весна неразрывно связана с великим праздником Победы. Мы вспоминаем страшные годы войны, чтим павших и живых... Так было и 28 марта в Архангельске.

В Центре патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи (бывший Дом офицеров) состоялась премьера театрализованной постановки в жанре «зримая песня» «Война. Победа. Любовь». Это некий сплав музыки, света, пластики, танца, песни, поэзии, прозы. Жанр необычный, интересный...

Зал был полон. Основная часть зрителей — молодежь. Видно, что многих волнует эта тема, не угасает ее важность.

В центре всего действия — женщина и война. Горесть расставания, томительные годы ожидания, боль потери... И необыкновенная вера в жизнь! Она спасала тех, кто на фронте, помогала выстоять тем, кто в тылу.

Постановка состоит из отдельных фрагментов. Переход между ними динамичен. Свет, звук, костюмы сменяются — переносят зрителей в очередной период Великой Отечественной. Нередко актеры выходят в зал. При этом на заднем плане постоянно идут кадры военной кинохроники. Постепенно грань со сценой стирается. Публика перестает быть просто созерцателем, она как бы

внутри происходящего. Гул сирен, ужас бомбежек, почтальон, приносящий кому-то долгожданное письмо, а кому-то... горе и слезы в «треугольнике». А вот голодающий, замерзший Ленинград, полумертвые, измученные люди. Но не сломленные!

Отдельное внимание уделено образу матери. Ее проникновенно сыграла преподаватель музыкального колледжа и певица Анна Акимова. Сколько их, матерей, потерявших сыновей на войне... Не перестают они оплакивать своих мальчиков, молитвенно поминают их.

Но не вечно быть войне. Пришла весна 45-го. Сменяется и настроение постановки. Отовсюду звучит: «Победа!», возвращаются любимые домой, воздух наполнен радостью и надеждой на мирную жизнь.

Организатор постановки — Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи. Техническое оснащение сцены, освещение, спецэффекты также взяли на себя его сотрудники. Режиссеры — художественный руководитель Центра «Патриот», творческой экспериментальной школы-студии «ТабуретТеатр» Анна Белова (на фото) и директор Центра танца «Семь-восемь» Светлана Бутузова. Кроме того, Анна — автор сценария, она не раз выходит на сцену, участвует в действии.

Оба коллектива базируются в «Патриоте». Совместная идея спектакля появилась давно, но осуществить ее оказалось непросто.

Замысел поддержал директор Центра Антон Ямов. Потом были месяцы подбора актеров, ежедневные репетиции, общие сборы на меньше трех раз в неделю.

Отдельно надо сказать об актерах. Это сборная команда из школы-студии «ТабуретТеатр», учеников и преподавателей студии «Семь-восемь», воспитанников детского дома №2. Принял участие и Музыкальный колледж. Так что в основном это молодежь. Самому молодому артисту всего пять лет. Публика тепло приняла Давида, который, несмотря на столь юный возраст, весьма уверенно держался на сцене. Словом, все 54 участника — непрофессиональные актеры, многие из них впервые вышли к зрителям. Но так увлеклись проектом, вжились в него, что их игра вызвала живую реакцию зала. Многие не смогли сдержать слезы.

Интересен подбор костюмов. Часть из них предоставил Центр патриотического воспитания. Это военная мужская и женская форма. А вот все остальное — плоды стараний актеров. Сами шили, что-то приносили из дома.

Такое единство, общая увлеченность еще раз свидетельствуют о том, что культура на Севере оживает, у нее есть будущее. Вот и у этого творческого союза планируются новые работы. А «Война. Победа. Любовь» не прекращает свое существование. Зрители увидят постановку в конце апреля и в мае.

**Сергей Климов.
Фото автора.**



Пасхальные святые дни



14 апреля — Страстная седмица. Великий Понедельник.

Страстной седмицей называется последняя неделя перед Пасхой, посвященная воспоминаниям о последних днях земной жизни Спасителя, Его страданиях, распятии, крестной смерти, погребении. Каждый день Страстной седмицы — великий и святой, в каждый из них в храмах совершаются особые службы. Богослужения величественны, украшены мудро расположенными пророческими, апостольскими и евангельскими чтениями, вдохновенными песнопениями. Все содержание служб направлено к тому, чтобы чтением и песнопениями приблизить нас ко Христу. Святая Церковь призывает нас в эту седмицу оставить все суетное и мирское, последовать за нашим Спасителем.

15 апреля — Великий Вторник.

В понедельник, вторник и среду совершается Литургия Преждеосвященных Даров, а в четверг, в память Тайной вечери, служится Божественная Литургия свт. Василия Великого, за которой все православные христиане причащаются Святых Христовых Таин.

16 апреля — Великая Среда. Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».

17 апреля — Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.

Вспоминается последняя, тайная вечеря (ужин), совершенная Господом перед Своими страданиями. Он собрался с учениками для совершения ветхозаветной пасхи. «И когда они ели, Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите (ешьте): сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов». Так было установлено таинство Святого Причащения. Существует благочестивая традиция всем православным в Великий Четверг причащаться Святых Христовых Таин.

18 апреля — Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

Служба Великой Пятницы посвящена воспоминанию крестных страданий Спасителя, Его смерти и погребения. На утрени (служится вечером в Великий Четверг) посреди храма читаются двенадцать Евангельских чтений, повествующих о страданиях Спасителя. Во время чтения Евангелия верующие

стоят с зажженными свечами. В Великую Пятницу Литургии не бывает, т.к. в этот день Господь принес Себя в жертву, а совершаются Царские Часы. Вечерня служится в третьем часу дня, в час смерти Господа на кресте. На вечерне выносятся из алтаря на середину храма Плащаница (изображение Христа, лежащего во гробе).

19 апреля — Великая Суббота.

В субботу за Божественной Литургией уже читается Евангелие о Воскресении Христа.



Сошествие во ад. Сийская иконописная мастерская.

20 апреля — Светлое Христово Воскресение. Пасха.

21 апреля — Светлая седмица — сплошная (нет поста в среду и пятницу). Понедельник Светлой седмицы.

22 апреля — Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери (переход. праздн. во вторник Светлой седмицы). Шуйской иконы Божией Матери (переход. праздн.).

23 апреля — Среда Светлой седмицы. Касперовской иконы Божией Матери (переход. праздн.).

24 апреля — Четверг Светлой седмицы.

25 апреля — Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

Это событие произошло в V веке. В десяти верстах от Константинополя была платановая роща, посвященная Пресвятой Богородице, посреди рощи был чудесный источник. Но постепенно это место заросло. Однажды воин Лев Маркелл увидел заблудившегося слепца и помог ему выйти на тропинку. Слепец хотел пить, но взять воду было негде, и вдруг Лев услышал голос: «Не ищи воду далеко, она здесь». По приказанию голоса Лев наполнил найденной водой слепца и положил на его глаза тину, после чего слепец прозрел. Став импера-

тором, Лев Маркелл воздвиг на этом месте храм, посвященный Богородице и назвал его «Живоносный Источник». Тогда же был написан образ, изображающий Богородицу с Богомладенцем в чаше.

26 апреля — Суббота Светлой седмицы.

По заамвонной молитве на Литургии читается молитва на раздробление артоса (хлеба, который освящается с особой молитвой в день Пасхи, всю Светлую седмицу остается на солее в храме), в субботу происходит раздробление и раздача артоса молящимся. Перед 9-м часом закрываются Царские врата, которые были открыты всю седмицу.

27 апреля — Антипасха. Неделя (воскресенье) 2-я по Пасхе, апостола Фомы.

Апостол Фома не видел Господа Иисуса Христа в день Его Воскресения. Несмотря на свидетельство других учеников, Фома не решался поверить в это чудо до тех пор, пока, как он сам сказал, не увидит на руках воскресшего Господа ран от гвоздей и не вложит перста своего в раны от гвоздей и руку в ребра Его, пронзенные копьем. На восьмой день по Воскресении Спаситель вновь явил Себя Своим ученикам и призвал апостола Фому, и велел ему вложить перст в раны от гвоздей и руку в рану от копыя. Так уверовал Фома, и этот день был для него вместо Пасхи (по-гречески — Антипасха).

29 апреля — Радоница. Поминовение усопших.

30 апреля — прп. Зосимы, игумена Соловецкого († 1478 г.).

2 мая — блж. Матроны Московской († 1952).

3 мая — прп. Александра Ошевенского († 1479).

4 мая — Неделя (воскресенье) 3-я по Пасхе, святых женмироносиц.

6 мая — вмч. Георгия Победоносца († 303). Иверской иконы Божией Матери (второе обретение списка иконы 2012 г.).

8 мая — апостола и евангелиста Марка († 63).

9 мая — свт. Стефана, епископа Великопермского († 1396). Поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

По благословию Святейшего Патриарха Кирилла совершается благодарственный молебен Господу Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Раскрыта настенная живопись, но когда мы сможем увидеть ее?

В начале 2013 года в храме Святого Духа Емецкого подворья Антониево-Сийского монастыря была обнаружена настенная роспись начала XX века. Шесть сюжетов, выполненных масляными красками по штукатурке, написаны в 1910-х годах по заказу строителя церкви — лесопромышленника Федора Ивановича Вальнева.

В советское время стены сначала были побелены известью, позднее покрыты краской. Это и спасло живопись от полного уничтожения, однако разрушению штукатурного слоя, на который был нанесен рисунок, способствовали проведенная реконструкция здания церкви, дырявая крыша, гниль и деформация стен.

В декабре минувшего года специалисты реставрационных мастерских музея «Эрмитаж» (Санкт-Петербург) сняли живопись со стен, провели консерва-

цию ее. Состояние фрагментов росписи оценено как «удовлетворительное». Несмотря на длительное пребывание росписи в неблагоприятных условиях, краски не поблекли и сохранили насыщенность цветов и оттенков. В ходе работы сделаны зондажи и в других частях церкви, в результате удалось обнаружить следы живописи еще и в трапезной части храма. Но насколько она сохранилась, будет известно после расчистки росписи.

Выполненная работа — это первоначальный этап. В дальнейшем реставраторам предстоит многолетний кропотливый труд, чтобы вернуть образам первоначальный вид. Потребуются немалые финансовые затраты. Таких средств у Сийского монастыря нет. Все зависит от помощи благотворителей. Но пока неизвестно, когда мы сможем увидеть эти росписи. Снятые со стен храма, они вывезены в по-



мещение с более благоприятным климатом.

Роман Петров.
Фото автора.

ПРОСЬБА О ПОМОЩИ

Дорогие друзья, читатели «Духовного сеятеля»!

Редакция газеты «Духовный сеятель» сердечно поздравляет вас со Светлым Христовым Воскресением! Вседушевно благодарим вас за внимание и отзывчивость. Храни всех вас Господь.

Просим ваших молитв и посильной финансовой поддержки в издании газеты.

Наши реквизиты: ПРО — Свято-Троицкий Антониево-Сийский мужской монастырь. ИНН 2923001159. КПП 292301001. ОГРН 1022900008592. Р/счет № 40703810657000000005, Филиал «Судоходный», ЗАО Банк «Советский», г. Архангельск. К/счет 30101810400000000958 в ГРКЦ ГУ ЦБ. БИК 041117958.

Яндекс.Деньги. Счет 410012086424478.

Денежные переводы можно направлять на адрес редакции: 163000, г. Архангельск, ул. Садовая, д. 5, оф. 3. Волику Сергею Анатольевичу.

E-mail: siya@atnet.ru, feofile@yandex.ru
Телефон: +7 911 593 8222.

МОНАСТЫРСКАЯ ТРАПЕЗА

Праздничный стол



Салат из капусты с лимоном

Норма: 1 небольшой кочан капусты, 1 морковь, 1 яблоко, поллимона, 1 апельсин, сахар, растительное масло.

Капусту мелко шинкуем, перетираем, солим. Добавляем натертые морковь и яблоко, сахар, лимонный сок, немного растительного масла, перемешиваем и выкладываем горкой в салатник. Украшаем кружочками апельсина.

Сельдь в винном соусе

Сельдь разделываем на филе, вынимаем косточки, нарезаем кусочками, выкладываем в банку. Заливаем 0,5 ст. л. красного сухого вина, 2-3 ст. л. растительного масла (лучше — оливкового), добавляем несколько размянутых зерен душистого перца, ставим банку с сельдью в холо-

дильник на несколько часов. Выложив в селечницу, украшаем зеленью.

Солянка рыбная

Норма: 300 г рыбы (на выбор: треска, скумбрия, ставрида и др.), 600 г воды, 120 г лука, 140 г соленых огурцов, 50 г томатной пасты, растительное масло, лимон, морковь, соль и специи по вкусу.

Рыбу чистим, разделываем. В кипящий бульон, сваренный из рыбных костей и голов, кладем подготовленные кусочки рыбы, нашинкованный и пассерованный лук, морковь, томатную пасту, огурцы, очищенные от кожуры и крупных семян и тонко нарезанные. Добавляем соль и специи, варим на малом огне до готовности. Солянку посыпаем зеленью, подаем с кусочками лимона.

Просим не использовать нашу газету в хозяйственных целях. Если она стала Вам не нужна, передайте ее другим людям.

Адрес редакции: 164537, Архангельская обл., Холмогорский р-н, Сийский монастырь. **Учредитель:** Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь. Газета зарегистрирована в СЗРУ ГК РФ по печати (г. Санкт-Петербург). **Регистрационный номер** 022636 от 10.08.2001 г. **E-mail:** siya@atnet.ru **Гл. редактор:** ирм. Феофил (Волик). **Отв. за выпуск:** Н. Ф. Орлова. **Корресп.** С. В. Климов. **Верстка:** ирм. Феофил (Волик), С. В. Климов. **Корректор:** В. В. Аверина.

Контактные телефоны по всем вопросам:
+7 911 593 33 60 — Сийский монастырь,
(8182)21-44-63 — г. Архангельск, подворье.

Духовный
СЕЯТЕЛЬ

Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография».
Подписано в печать 18.04.2014 в 12.00.
Заказ № 2901. Тираж 7000. Цена свободная.